



LAB ON SET

con *Peter Lara*

DIRECCIÓN PARA FICCIÓN

EL PROCESO DE DIRIGIR

25
JUN

7PM — 10PM
MARTES Y JUEVES



PETER LARA PATIÑO
CEO - COFUNDADOR Y DIRECTOR
DE SCHOOLING FILMS

TALLER
PRESENCIAL

DIRECCIÓN PARA FICCIÓN

EL PROCESO DE DIRIGIR

Este taller está diseñado para introducir a los alumnos en el proceso real de la **dirección de ficción**, desde el análisis de una escena hasta su ejecución en un rodaje.

A lo largo de las sesiones, los participantes comprenderán **cómo piensa un director**, cómo trabaja con actores, cómo construye el lenguaje visual y cómo prepara una escena antes de filmarla.

El taller culmina con la realización de una escena, donde los alumnos vivirán **la experiencia de un rodaje real**.



Dictado por nuestro
Director de Schooling Films

PETER LARA PATIÑO

DIRECTOR Y PRODUCTOR DE CINE

Realizador audiovisual con más de **25 años de experiencia** en la industria. Ha trabajado de manera constante en grandes producciones de series, **telenovelas** y **largometrajes**, tanto nacionales como internacionales, desempeñándose como Asistente de Dirección (Primer AD) y Director Adjunto.

A lo largo de su trayectoria, ha colaborado con reconocidos directores, actores y productores de renombre en el ámbito nacional e internacional.

OBJETIVOS

- Comprender el rol del director
 - Aprender a analizar escenas
 - Trabajar con actores desde la acción
 - Entender el lenguaje visual
 - Trabajar una escena
 - Vivir un rodaje real
-

PERFIL DEL ALUMNO

- Personas interesadas en el cine y la narrativa audiovisual.
 - No se requiere experiencia previa.
-

PRE REQUISITOS

- Conocimientos básicos de cine y audiovisuales.
- No se requiere experiencia previa.

METODOLOGÍA

- El taller sigue el proceso real de una producción de ficción: desde la preproducción hasta el rodaje, permitiendo a los alumnos entender cómo trabaja un director en cada etapa.
- Tiene un enfoque práctico, basado en la experiencia de set, donde se combinan conceptos clave con ejercicios y análisis de escenas.
- Las clases están diseñadas para ser dinámicas y participativas, fomentando que los alumnos piensen como directores, tomen decisiones y se involucren activamente en el proceso creativo.
- El recorrido del taller culmina con la realización de una escena, donde aplican lo aprendido en una experiencia de rodaje.



CONTENIDO DE LAS CLASES

SESIÓN 1

¿QUÉ HACE REALMENTE UN DIRECTOR?

- Una primera clase para entender de verdad qué significa dirigir. Dejamos de lado la idea del “director que manda” y entramos en cómo piensa, decide y construye una escena. Analizaremos cine para empezar a ver con ojos de director. Vamos a romper ideas falsas y entender qué hace un director en un rodaje real.

SESIÓN 2

¿CÓMO LEER UNA ESCENA COMO DIRECTOR?

- Aprenderás a ver una escena más allá del diálogo, entendiendo qué quiere cada personaje, dónde está el conflicto y qué emoción sostiene la situación. Esta es la base para tomar decisiones como director.

SESIÓN 3

DIRECCIÓN DE ACTORES (SIN COMPLICARLA)

- Introducción práctica al trabajo con actores desde la acción y la intención. Aprenderás cómo dirigir sin pedir emociones abstractas, enfocándote en comportamientos claros que hacen que la escena funcione.



CONTENIDO DE LAS CLASES

SESIÓN 4

¿CÓMO CONTAR CON LA CÁMARA?

- Introducción al lenguaje visual del director: tipos de plano, encuadre y punto de vista. Entenderás cómo la cámara no solo registra la escena, sino que define lo que el espectador ve y siente.

SESIÓN 5

EL DIRECTOR ANTES DEL RODAJE

- Introducción a la preparación de una escena: qué decide el director antes de filmar y cómo organiza el trabajo para que el rodaje funcione.
- Un buen rodaje no se improvisa. En esta clase verás cómo el director prepara la escena, toma decisiones y llega al set con claridad.



CONTENIDO DE LAS CLASES

SESIÓN 6

ATMÓSFERA + CÁMARA (VER Y HACER)

- Analizaremos cómo se construye la atmósfera de una escena y luego lo llevaremos a la práctica. Verás cómo la luz, el encuadre y el movimiento de cámara cambian completamente la sensación de una escena.
- Incluye una masterclass de dirección de fotografía con un invitado, donde se abordarán conceptos clave como iluminación narrativa, uso de lentes, funcionamiento de la cámara y la evolución del cine del celuloide al digital.
- La clase culmina con una práctica de cámara en mano, donde experimentarás directamente cómo el movimiento influye en lo que transmite la escena.

SESIÓN 7

DISEÑAMOS LA ESCENA FINAL

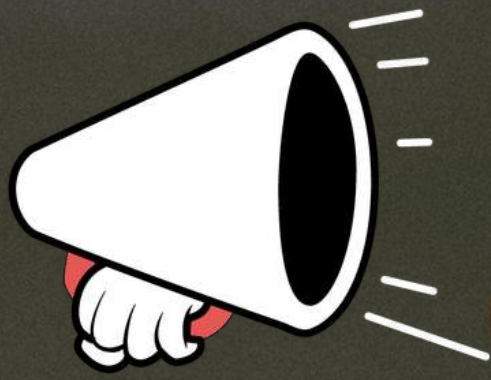
- Trabajaremos como equipo para definir cómo se verá la escena que se filmará: propuesta visual, arte y vestuario. Cada grupo desarrollará ideas y el director tomará decisiones para construir la versión final.



CONTENIDO DE LAS CLASES

SESIÓN 8

- En esta sesión se llevará a cabo el montaje de la escena junto al equipo de realización de Schooling Films. Se elegirán dos alumnos como directores para abordar la escena, mientras que el resto de participantes vivirá la experiencia de un rodaje pasando por distintas áreas: producción, sonido, dirección de arte, vestuario y asistencia de dirección.



FECHAS Y HORARIOS

JUNIO

Jueves 25 | 7:00 pm a 9:30 pm - **INICIO DE TALLER**
Martes 30 | 7:00 pm a 9:30 pm

JULIO

Jueves 02 | 7:00 pm a 9:30 pm
Martes 07 | 7:00 pm a 9:30 pm
Jueves 09 | 7:00 pm a 9:30 pm
Martes 14 | 7:00 pm a 9:30 pm
Jueves 16 | 7:00 pm a 9:30 pm
Martes 21 | 6:00 pm a 10:00 pm - **RODAJE FINAL**

DIRECCIÓN

DIRECCIÓN: CASA SCHOOLING FILMS – BARRANCO

Av. Francisco Bolognesi 593

(Cruce con Jirón Santa Rosa)

A 3 cuadras de la “Estación Bulevar” del Metropolitano



PRECIOS Y PROMOCIONES

PRECIO GENERAL

s./ 990 soles

**PREVENTA
35% dscto
s/. 650 soles
PAGO EN CUOTAS**

"Ahora puedes pagar tu taller con **Tarjeta de Crédito y/o Débito** desde nuestra web" - www.schoolingfilms.com

CERTIFICADO

Al finalizar tu taller, recibirás un **certificado digital** que acredita tu aprendizaje y esfuerzo a nombre de **Schooling Films**, con la firma de los Escueleadores / Profesores que te enseñaron y así poder certificar tu participación y horas completas de tu taller.

(ESTE CERTIFICADO **NO TIENE COSTO ADICIONAL**)

(CERTIFICADOS IMPRESOS Y DUPLICADOS **SI TIENE UN COSTO ADICIONAL**)



INSCRIPCIONES Y MÉTODOS DE PAGO

Enlace directo al Whatsapp: <https://wa.link/hqstgt>

Inscríbete ahora y aprovecha los últimos cupos disponibles

- Cupos Limitados •



BBVA SOLES

001103410200429294

CCI: 01134100020042929458

Titular: Schooling Films SAC

RECUERDA

- **Nuestros talleres son personalizados** y por ello son de **cupos limitados**, recomendamos reservar con anticipación para no perder la oportunidad de vivir la experiencia de aprender con grandes profesionales del medio.
- **Podrás recibir un Certificado Digital al final del taller.**

TÉRMINOS Y CONDICIONES

- Nos reservamos el derecho de aplazar los talleres que no cuenten con un mínimo de participantes. En todo caso se comunicará con cada inscrito para confirmar su participación o reembolso del monto depositado.
- Una vez que el participante se matricule no se aceptarán devoluciones, ya que los talleres cuentan con cupos limitados.
- Los certificados serán para aquellos que hayan tenido una participación mínima del 80% y hayan entregado los trabajos finales.
- Todo Pago realizado con Tarjeta de Crédito o Débito tiene un adicional del 4%

Sí deseas reservar, escríbenos y sé parte de la comunidad de Schooling Films

Cualquier duda, comunícate directamente con nuestras asesoras



+51 (987 186 700) – WhatsApp

+51 (992 917 665) – WhatsApp

Cualquier duda puedes visitar nuestra web:

www.schoolingfilms.com

