



TALLER VIRTUAL

GUION DE COMEDIA

ESCRIBIR COMEDIA ES UNA TAREA SERIA.

INICIO DE TALLER

**Sábado 4
JULIO**

10 SESIONES

DICTADO POR

RASEC BARRAGÁN

GUIONISTA DE CINE Y TV



TALLER VIRTUAL **GUION DE** **COMEDIA**

*LAS HERRAMIENTAS MÁS SERIAS PARA
CREAR UNA COMEDIA*

Escribir comedia es una tarea seria. Tiene que ver más con **el dolor que con la alegría.** **Existen leyes y técnicas** que se han usado desde **los inicios del cine y la tv** hasta las **comedias que vemos en la actualidad.**

Jugaremos con distintos ejercicios para **crear situaciones cómicas.** Repasaremos los diferentes tipos de comedia que existen y **Analizaremos** la estructura que no se ve, **sobre aquello de lo que nos reímos.**

Con las herramientas que te voy a proporcionar, **decidirás la historia que quieres contar y descubrirás tu sentido del humor para crear** A pesar de que las herramientas ya existen, **solo dependerá de tu creatividad para que encuentres una historia auténtica.**

Te acompañaré a armar un proyecto de comedia, ya sea de **cine o televisión,** en el cual serás capaz de definir **tu propia perspectiva cómica.**



*Dictado por nuestro gran
Amigo y Profesional*

RASEC BARRAGÁN

**Guionista de cine y televisión con
más de dieciocho años de experiencia,
dramaturgo y comediante.**

**Director de cine novel
con una Maestría en
Dirección de Cine en la
ESCAC (Barcelona).**

**Coguionista de largometrajes
"Asu Mare 2", "Asu Mare 3" y
"La banda presidencial". Autor
de obras de teatro como:
"Efectos Laborales" y la
comedia musical "Av. Larco".
Coautor de la obra teatral
"Tiempos Mejores".**

**En televisión
formó parte del
pool creativo de series como:
"Condominio S. A.", "Así es la vida",
"Al fondo hay sitio" y "De vuelta al barrio".
Fue también cocreador y coguionista de la
serie "Llauca".**



PERFIL DEL ALUMNO

Cualquier persona mayor de edad con el interés de escribir comedia. Ya sea para desarrollar un **proyecto personal o como ejercicio creativo.**

OBJETIVO GENERAL DEL TALLER

Conocer las herramientas, recursos y teorías básicas de la comedia.

Crear un proyecto inicial de **comedia**, ya sea de cine o televisión, con los elementos básicos para **poder vender la idea. Desarrollar una o varias escenas** del proyecto, **poniendo en práctica lo aprendido.**

PRE REQUISITOS

Ser mayor de edad y estar dispuesto a jugar desde la escritura creativa y cómica.

METODOLOGÍAS

Las teorías y recursos sobre comedia, serán comprendidas mediante ejercicios prácticos en clase. **Jugando así con la creatividad y el tipo de humor de cada alumno.** Todos expondrán sus ideas que serán puestas en debate en clase. **La participación de todos es fundamental para juntos descubrir de qué nos reímos.** Solo en las últimas dos semanas del taller, los proyectos personales tendrán una **asesoría presencial**, en la cual todos podrán exponer sus proyectos, con la evaluación correspondiente para que puedan seguir haciéndolos crecer.



CONTENIDO DE LAS CLASES

SEMANA 1

- Logline
- Premisa cómica
- Ejercicios de premisas cómicas.

SEMANA 2

- Revisión de loglines para el desarrollo de sus proyectos con la perspectiva cómica correspondiente.
- Personajes cómicos.
- Ejercicios de personajes cómicos.

SEMANA 3

- Revisión de los perfiles cómicos construidos por cada alumno.
- Tipos de conflictos cómicos.
- Ejercicios sobre tipos de historias cómicas.

SEMANA 4

- Desarrollo de argumentos de sus proyectos de comedia. Debate de las historias creadas.
- Instrumentos cómicos.
- El arguminió cómico.



CONTENIDO DE LAS CLASES

SEMANA 5

- La estructura. Cómo desarrollar una escaleta.
- Los tres actos y sus plot points.
- Ejercicios de esquemas de películas y series.

SEMANA 6

- Revisión de las estructuras de cada proyecto.
- Tono y estilo.
- Referencias.

SEMANA 7

- Formato de guion.
- El diálogo cómico y el subtexto.
- Revisión y seguimiento de cada proyecto.

SEMANA 8

- Cómo vender un proyecto, desarrollo de dossier, concept trailers y teaser. El diálogo cómico y el subtexto.
- Seguimiento de cada proyecto y primeros bocetos de escenas.



CONTENIDO DE LAS CLASES

SEMANA 9

- Presentación y lecturas dramatizadas de escenas de cada proyecto.
- Debate sobre la comedia en cada escena.

SEMANA 10

- Presentación de escenas de sus proyectos de comedia.
- Devolución y asesoría para el crecimiento del desarrollo de los proyectos.



PRECIOS Y PROMOCIONES

PRECIO GENERAL

S./ 899 soles
US\$ 235 dólares

PREVENTA
35% dscto

s/. 549 soles
US\$ 140 dólares

PAGO EN 1 CUOTA

"Ahora puedes pagar tu taller con [Tarjeta de Crédito y/o Débito](#)
desde nuestra web" - www.schoolingfilms.com

CERTIFICADO

Al finalizar tu taller, recibirás un **certificado digital** que acredita tu aprendizaje y esfuerzo a nombre de **Schooling Films**, con la firma de los Escueleadores / Profesores que te enseñaron y así poder certificar tu participación y horas completas de tu taller.

(ESTE CERTIFICADO **NO TIENE COSTO ADICIONAL**)

(CERTIFICADOS IMPRESOS Y DUPLICADOS **SI TIENE UN COSTO ADICIONAL**)



FECHAS Y HORARIOS

JULIO

Sábado 4	3:00 pm a 5:30 pm - INICIO DE TALLER
Sábado 11	3:00 pm a 5:30 pm
Sábado 18	3:00 pm a 5:30 pm
Sábado 25	3:00 pm a 5:30 pm

AGOSTO

Sábado 1	3:00 pm a 5:30 pm
Sábado 8	3:00 pm a 5:30 pm
Sábado 15	3:00 pm a 5:30 pm
Sábado 22	3:00 pm a 5:30 pm
Sábado 29	3:00 pm a 5:30 pm

SEPTIEMBRE

Sábado 5	3:00 pm a 5:30 pm
----------	-------------------

DIRECCIÓN

DIRECCIÓN: CASA SCHOOLING FILMS - BARRANCO

Av. Francisco Bolognesi 593

(Cruce con Jirón Santa Rosa)

A 3 cuadras de la "Estación Bulevar" del Metropolitano



INSCRIPCIONES Y MÉTODOS DE PAGO

Enlace directo al Whatsapp: <https://wa.link/hqstgt>

Inscríbete ahora y aprovecha los últimos cupos disponibles

• Cupos Limitados •

Métodos de Pago – Perú



BCP SOLES

19100973635068

CCI: 00219110097363506857

Titular: Angelita Rocio Patiño



BBVA SOLES

001103410200429294

CCI: 01134100020042929458

Titular: Schooling Films SAC

RECUERDA

- **Nuestros talleres son personalizados** y por ello son de **cupos limitados**, recomendamos reservar con anticipación para no perder la oportunidad de vivir la experiencia de aprender con grandes profesionales del medio.
- Nuestro **precio de promoción** es solo para los **10 primeros inscritos**.
- Nuestro **Taller Presencial es de vacantes limitadas**.
- Puedes pagar el taller **completo o en 2 partes**, reserva tu cupo con el **50% de adelanto** y pagando con **tarjeta de Crédito o Débito**.
- **Podrás recibir un Certificado Digital al final del taller**.

TÉRMINOS Y CONDICIONES

- Nos reservamos el derecho de aplazar los talleres que no cuenten con un mínimo de participantes. En todo caso se comunicará con cada inscrito para confirmar su participación o reembolso del monto depositado.
- Una vez que el participante se matricule no se aceptarán devoluciones, ya que los talleres cuentan con cupos limitados.
- Los certificados serán entregados a los participantes que hayan estado presentes a más del 80% de las clases y entregado los trabajos finales.
- Si decides realizar el pago del taller en 2 cuotas, el participante acepta y confirma hacer el pago de las 2 cuotas completas, así decida no continuar en el taller, ya que al momento de realizar un primer pago se compromete a realizar el segundo.

Sí deseas reservar, escríbenos y sé parte de la comunidad de Schooling Films

Una vez hecho tu depósito envíanos un pantallazo o foto del voucher con tus datos completos a nuestro WhatsApp para confirmar tu asistencia en el taller.



+51 (987 186 700) – WhatsApp

+51 (992 917 665) – WhatsApp

Cualquier duda puedes visitar nuestra web:

www.schoolingfilms.com

