



TALLER DE CINE – VIRTUAL

ESCRITURA DE GUIÓN

FICCIÓN A FONDO

INICIO

18 NOV

LUN y JUE
8 SESIONES

Dictado por **PABLO VÁSQUEZ FLORES**
GUIONISTA DE CINE Y TV

TALLER DE CINE – VIRTUAL

ESCRITURA DE GUIÓN

FICCIÓN A FONDO

*Escribir guiones para cine y televisión sin caer en fórmulas convencionales presenta desafíos únicos. Además de la rica tradición visual y narrativa, **crear personajes con problemas profundos y conflictos relevantes** requiere entender conceptos de **biología, psicología e historia**.*

*En cada clase, **"Ficción a Fondo"** combina la **teoría y la práctica del storytelling**, ofreciendo una visión panorámica del proceso creativo de escribir un guion, tomando decisiones provechosas y **manteniendo el control del proceso creativo**, sin pérdidas de tiempo ni de rumbo.*

El primer paso para una gran historia es tomar la decisión de crearla.



Dictado por nuestra gran
Amigo y Profesional

PABLO VÁSQUEZ FLORES

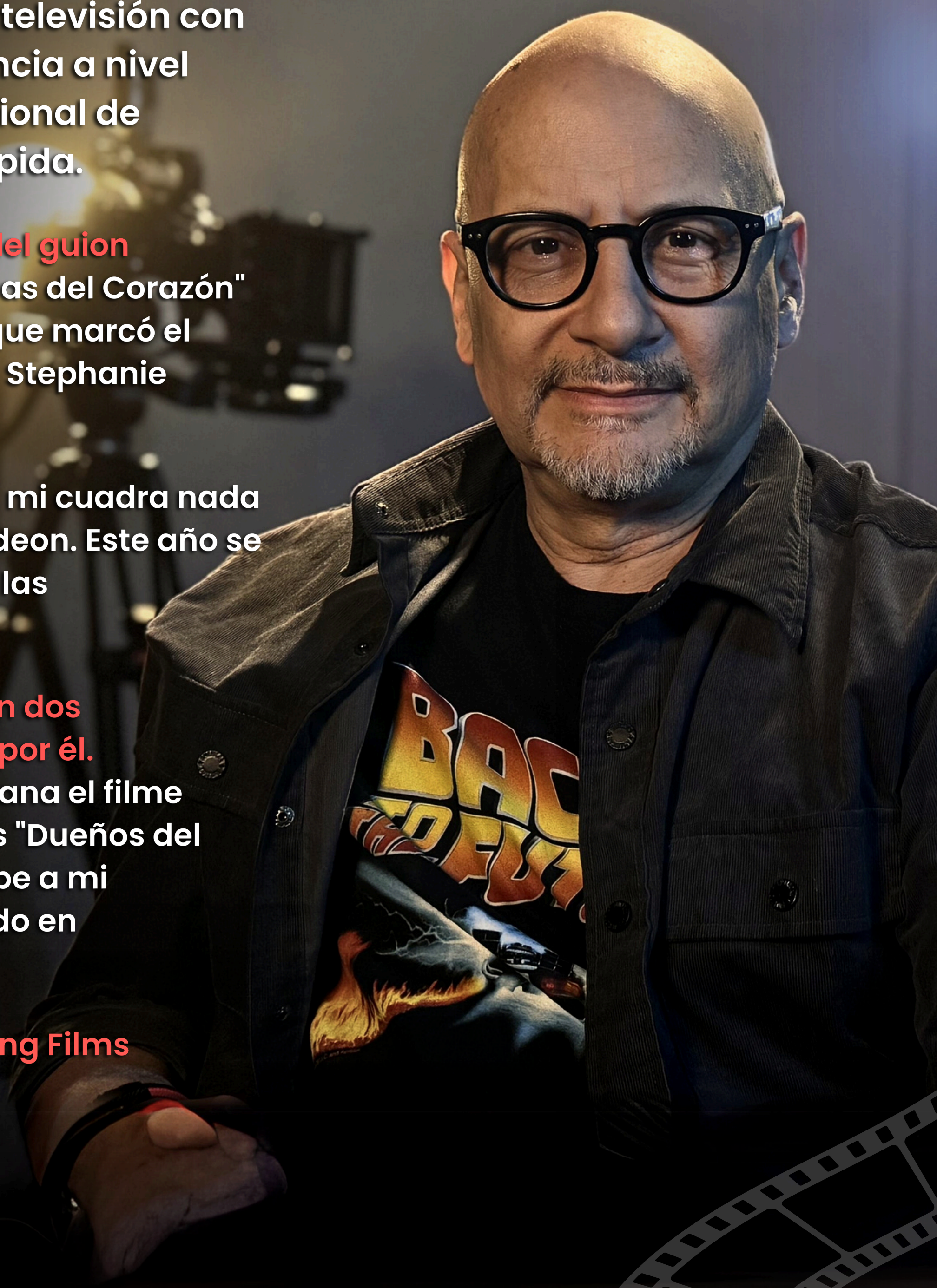
Guionista de cine y televisión con 30 años de experiencia a nivel nacional e internacional de manera ininterrumpida.

Debutó en el mundo del guion escribiendo "Travesuras del Corazón" (1998), la telenovela que marcó el inicio de la carrera de Stephanie Cayo.

Creó y escribió "1111 En mi cuadra nada cuadra" para Nickelodeon. Este año se estrenarán dos películas co-escritas por él.

Este año se estrenarán dos películas co-escritas por él. En República Dominicana el filme de acción y aventuras "Dueños del tiempo" y en Perú "Sube a mi nube", drama inspirado en Nubeluz.

Es docente de **Schooling Films** desde el 2020.





Dirigido a

- Todo público interesado en conocer más a fondo el proceso de creación de una historia de ficción y conocer los conceptos básicos del Storytelling.

Pre-requisito

- Ser comprometido, puntual, llevar cuaderno o libreta de apuntes. (Laptop o iPad a gusto del alumno)

Metodología y Objetivos

"Ficción a Fondo" es un taller de guion para cine y televisión de ocho clases presenciales. La filosofía del curso es ir de lo simple a lo complejo, presentando y explicando cada concepto en base a fotografías y clips de audio y video de series y películas, que se irán proyectando durante las clases.

Esos conceptos se van integrando en una visión panorámica del proceso creativo, a partir del cual cada participante estará en condiciones de concebir y evaluar sus propias ideas y plasmarlas en guiones audiovisuales para películas, series de televisión, videos institucionales, spots de publicidad, documentales o de redes sociales.

Las clases duran tres horas, con un intermedio de diez minutos. Durante la clase se hace referencia a materiales audiovisuales (una película, el capítulo de una serie, una lectura) que cada participante debe ver y analizar previamente. Para asegurar el acceso oportuno, estará disponible una copia de estos materiales en el drive del curso. A partir de la segunda clase se incluirán trabajos de redacción que los participantes deberán subir al drive del curso. Esos trabajos representan la aplicación práctica de los conceptos que se vayan desarrollando.

La meta es que los trabajos realizados reflejen el proceso creativo de la escritura de un guion de ficción: idea, sinopsis breve, creación de personajes, sinopsis larga, primer tratamiento y escaleta, de tal forma de tener una experiencia lo más completa posible del proceso de escritura.

Las clases son horizontales, con espacio para las preguntas y repreguntas. Se usará en tiempo real el apoyo de Chat GPT 4 y Stable Difussion para crear textos e imágenes que enriquezcan la clase con referencias propuestas por los participantes.

Al final del taller, los participantes que hayan asistido y realizado los trabajos de redacción requeridos, recibirán un certificado de aprobación del curso y un análisis personalizado de su trabajo final.



CONTENIDO DE LAS CLASES

SESIÓN 1

LA IDEA - PARTE TEÓRICA

- El principal insumo de la ficción es la realidad, no la imaginación.
- ¿De dónde sacar ideas para historias potentes?

LA IDEA - PARTE PRÁCTICA

- El formato estándar de guion en Final Draft, Celtex y Word.

SESIÓN 2

EL GÉNERO - PARTE TEÓRICA

- ¿Qué es un género y qué lo diferencia de un subgénero?
- ¿Por qué el drama y la comedia son los géneros básicos?

EL GÉNERO - PARTE PRÁCTICA

- Ejercicios de elaboración y evaluación de ideas guía



CONTENIDO DE LAS CLASES

SESIÓN 3

LA ESTRUCTURA - PARTE TEÓRICA

- ¿Qué es la estructura de tres actos y por qué es importante?
- El momento del arquitecto y el momento del ingeniero civil.

LA ESTRUCTURA - PARTE PRÁCTICA

- Conversión de ideas guía a historias de tres actos.

SESIÓN 4

EL PERSONAJE - PARTE TEÓRICA

- ¿Cómo se concibe, crea y construye un personaje?
- ¿Cómo se presenta el personaje?

EL PERSONAJE - PARTE PRÁCTICA

- Adaptación de dos cuentos a guion.



CONTENIDO DE LAS CLASES

SESIÓN 5

LA ESCALETA – PARTE TEÓRICA

- El tiempo de la ficción: ¿lineal, paralelo, hacia atrás, real, elíptico?
- ¿Quién cuenta la historia y cuál es su punto de vista?

LA ESCALETA – PARTE PRÁCTICA

- Consejos para escribir storylines, sinopsis y escaletas.

SESIÓN 6

LOS DIÁLOGOS – PARTE TEÓRICA

- ¿Qué son los diálogos y cómo se construyen?
- Técnicas para crear diálogos cinematográficos y televisivos.

LOS DIÁLOGOS – PARTE PRÁCTICA

- Escritura de diálogos en tiempo real.



CONTENIDO DE LAS CLASES

SESIÓN 7

LA PUESTA - PARTE TEÓRICA

- ¿En qué locaciones y horas nos conviene establecer cada escena?
- ¿Qué símbolos, informaciones y emociones debe transmitir cada escena?

LA PUESTA - PARTE PRÁCTICA

- Escritura de escenas en tiempo real.

SESIÓN 8

EL GUION - PARTE TEÓRICA

- El primer tratamiento y el primer borrador de guion.
- Recomendaciones finales y conclusiones del curso.

EL GUION - PARTE PRÁCTICA

- Escritura de escenas en tiempo real.



FECHAS Y HORARIOS

NOVIEMBRE

Lunes 18	7:00 pm a 10:00 pm
Jueves 21	7:00 pm a 10:00 pm
Lunes 25	7:00 pm a 10:00 pm
Jueves 28	7:00 pm a 10:00 pm

DICIEMBRE

Lunes 02	7:00 pm a 10:00 pm – INICIO DE TALLER
Jueves 05	7:00 pm a 10:00 pm
Lunes 09	7:00 pm a 10:00 pm
Jueves 19	7:00 pm a 10:00 pm

MODALIDAD VIRTUAL

El taller será dictado de **manera virtual** y en vivo
mediante la plataforma **"ZOOM"**



PRECIOS Y PROMOCIONES

CUPOS LIMITADOS

PAGO EN 2 CUOTAS

S./ 649 soles - US\$ 175 dólares

PRECIO GENERAL

S./ 899 soles - US\$ 240 dólares

**PREVENTA
35% dscto**

**s/. 599 soles
US\$ 160 dólares**

PAGO EN 1 CUOTA

"Ahora puedes pagar tu taller con Tarjeta de Crédito y/o Débito desde nuestra web" - www.schoolingfilms.com

CERTIFICADO

Al finalizar tu taller, recibirás un **certificado digital** que acredita tu aprendizaje y esfuerzo a nombre de **Schooling Films**, con la firma de los Escueleadores / Profesores que te enseñaron y así poder certificar tu participación y horas completas de tu taller.

(ESTE CERTIFICADO **NO TIENE COSTO ADICIONAL**)

(CERTIFICADO IMPRESO **SI TIENE UN COSTO ADICIONAL**)

(DUPLICADOS DE CERTIFICADO **SI TIENE UN COSTO ADICIONAL**)



INSCRIPCIONES Y MÉTODOS DE PAGO

Enlace directo al Whatsapp: <https://wa.link/hqstgt>
Inscríbete ahora y aprovecha los últimos cupos disponibles

- Cupos Limitados •



BCP SOLES

19100973635068
CCI: 00219110097363506857

Titular: Angelita Rocio Patiño



BBVA SOLES

001103410200429294
CCI: 01134100020042929458

Titular: Schooling Films SAC

RECUERDA

- **Nuestros talleres son personalizados** y por ello son de **cupos limitados**, recomendamos reservar con anticipación para no perder la oportunidad de vivir la experiencia de aprender con grandes profesionales del medio.
- **Podrás recibir un Certificado Digital al final del taller.**

TÉRMINOS Y CONDICIONES

- Nos reservamos el derecho de aplazar los talleres que no cuenten con un mínimo de participantes. En todo caso se comunicará con cada inscrito para confirmar su participación o reembolso del monto depositado.
- Una vez que el participante se matricule no se aceptarán devoluciones, ya que los talleres cuentan con cupos limitados.
- Los certificados serán para aquellos que hayan tenido una participación mínima del 80% y hayan entregado los trabajos finales.
- Todo Pago realizado con Tarjeta de Crédito o Débito tiene un adicional del 4%

Sí deseas reservar, escríbenos y sé parte de la comunidad de Schooling Films

Cualquier duda, comunícate directamente con nuestras asesoras



+51 (906 137 314) – WhatsApp

+51 (992 917 665) – WhatsApp

Cualquier duda puedes visitar nuestra web:

www.schoolingfilms.com

